



Compendio de autores

Socio semiótica

Juan Manuel Velázquez Ramírez

Grupo 71

Harold Lasswell

Fecha de Nacimiento: 13 de febrero de 1902, Illinois, Estados Unidos

Fecha de la muerte: 18 de diciembre de 1978, Nueva York.

Sociología funcionalista de los medios, 1947.

Afirma que los medios de comunicación (emisores de información) tienen como fin el obtener un efecto sobre el espectador, formulándose las preguntas: quién, dice qué, a través de qué medio, a quién y con qué efecto.

Define a los medios de comunicación social como un subsistema dentro del sistema social.

Harold Garfinkel

Fecha de nacimiento: 29 de octubre de 1917, Newark, Nueva Jersey.

Fecha de la muerte: 21 de abril de 2011, Los Ángeles, California.

Estudios en Etnometodología, 1967.

La etnometodología se basa en el supuesto de que todos los seres humanos tienen un sentido práctico con el cual adecuan las normas de acuerdo con una racionalidad práctica que utilizan en la vida cotidiana, se basa en los estudios de la conversación.

Mikhail Bakhtin

Nacimiento: 17 de noviembre de 1895 en Oriol - Imperio Ruso

Fallecimiento: 7 de marzo de 1975 (79 años) en Moscú - Unión Soviética

Concepción dialógica del lenguaje

Bakhtin afirma que cada vez que hablamos sobre algo que hemos leído, visto o sentido; lo que estamos haciendo, de hecho, es reflejando los diálogos que ya hemos tenido con otros, mostrando los significados que hemos ido creando en diálogos previos. Es en este sentido, por tanto, que Bakhtin habla de una "cadena de diálogos", a fin de señalar que todo diálogo es, en realidad, resultado de uno previo y que al mismo tiempo, todo nuevo diálogo va a estar presente en los futuros.

Roman Jakobson

Nacimiento: 11 de octubre de 1896 en Moscú, Rusia

Fallecimiento: 18 de julio de 1982 en Boston, Estados Unidos

Funciones del lenguaje:

- 1.- Función emotiva: centrada en el emisor quien pone de manifiesto emociones, sentimientos, estados de ánimo, etc.
- 2.- Función conativa: centrada en el receptor o destinatario.
- 3.- Función referencial: se centra en el contenido o "contexto" en sentido de referente y no de situación.
- 4.- Función metalingüística: se utiliza cuando el código sirve para referirse al código mismo.
- 5.- Función fática: se centra en el canal y trata de todos aquellos recursos que pretenden mantener la interacción.
- 6.- Función poética: se pone en manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial en el destinatario: goce, emoción, entusiasmo, etc.

Sean McBride

Nacimiento: 26 de enero de 1904 en París, Francia

Fallecimiento: 15 de enero de 1988 (83 años) en Dublín, Irlanda

El Informe MacBride, también conocido como "Voces Múltiples, Un Solo Mundo", es un documento de la Unesco publicado en 1980 y redactado por una comisión presidida por Sean MacBride, ganador del premio Nobel de la Paz. Se sustentaba en dos premisas claves el poder de informar y el poder de ser informado. De tal forma que, al producirse un aumento de la concentración del poder de informar, éste podría provocar el desarrollo de nuevas maneras de control que llevarían a la desaparición de los poderes en las sociedades.

Talcott Parsons

Colorado Springs, 1902 - Munich, 1979

Sociólogo estadounidense, reconocido por el estructural funcionalismo. Teoría que supone que los elementos de una estructura social son interdependientes y balanceadas. Cada sistema debe adaptarse a su entorno, establecer metas para los sujetos, integrar sus partes y debe brindar normas, pautas y valores.

Michel Foucault

Poitiers, 1926- París ,1984

Filósofo y psicólogo francés. Estructuralismo y poder: la estructura ejerce poder pasivamente –la mayoría de las veces- por medio de un consenso y aceptación de las normas por los individuos.

Bruno Latour

Beaune, 1947

Filósofo y antropólogo francés.

Michel Callon

Francia, 1945

Profesor francés de sociología.

Modelo de traducción o construcción socio-técnica:

Beaune y Callon, desde una visión constructivista, explican que la tecnología es una construcción social y los agentes humanos y los no humanos son actores sociales del mismo nivel.

Scipio Sighele

Sociólogo (Brescia 1868 - Florencia 1913).

Seguidor de la dirección de C. Lombroso escribió de la psicología colectiva y criminal. Enseñó en la univ. Roma y Pisa (1899-1902) nell'univ. Nouvelle de Bruselas. Partido nacionalista militante, trabajó en Trentino, por los dos austriacos procesos sometidos en 1900 y 1908, hasta que fue expulsado en 1911. Principales obras: El delincuente multitud (1891); La teoría positiva de la complicidad (1893); El crimen sectario (1897); La inteligencia de la multitud (1903); La crisis de la infancia, Tema de investigación Psicología colectiva (1891)

Habla de la poca inteligencia que tienen las masas o colectividades frente a los individuos por estar sometidas al principio de imitación y dominio, por lo tanto están predispuestas o se animan a la agresión. También plantea unas leyes sobre la masa que son; la ley de la uniformidad, esta habla de una dirección común de

comportamiento que poseen las masas, que expresan o reaccionan a las emociones; la del número, se refiere a que la intensidad de una emoción crece cuando es mayor el número de masa, la de la predisposición al mal (crimen), la del guía o instigador, la de la composición de la multitud. Aun así, es importante mencionar al reconocer la relación entre injusticia social y la violencia de las masas.

Paul Lazarsfeld

Paul Lazarsfeld, sociólogo y comunicólogo austriaco que pasa por ser uno de los fundadores del análisis sociológico norteamericano sobre los medios y, de forma especial, sus efectos en la formación de la opinión pública.

Nació en Viena, Austria, en 1901. Estudió en la Universidad de Viena, donde se doctoró en Matemáticas aplicadas y Física con una tesis sobre los aspectos matemáticos de la teoría de Einstein.

Murió en Nueva York en 1976.

Bernard Berelson

Nacido en Spokane (Washington) en 1912, se graduó en lengua inglesa en el Whitman College (1934) y en ciencias bibliotecarias en la Universidad de Washington (1936). Se doctoró en la Universidad de Chicago (1941), en la especialidad de opinión pública. Murió en 1979

Teoría de dos pasos.(1955)

La teoría de dos pasos es una teoría de la comunicación que busca explicar cómo la información es transmitida a través de los medios de información y cómo el público reacciona a dicha información.

La principal idea que plantea esta teoría es la interrelación que tiene el público con los llamados líderes de opinión, proponiendo un sistema indirecto de comunicación y transmisión de información, lo cual contrasta radicalmente con las teorías que se tenían hasta el momento del entendimiento de la interacción público-medios.

Pierre Bourdieu

Pensador y sociólogo, desaparecido en 2002, cuyas posiciones han sido valoradas como una de las más influyentes en Francia durante la última mitad del pasado siglo. Nacido el 1 de agosto de 1930 en Denguin (Pirineos Atlánticos), Francia. Estudió en el Liceo de Pau (1941-1947), en la École Normale Supérieure (1951-1954) y filosofía en La Sorbona (1951-1954). Murió el 23 de enero de 2002. Habitus (1970)

El habitus es uno de los conceptos centrales de la teoría sociológica de Bourdieu. Por tal podemos entender esquemas de obrar, pensar y sentir asociados a la posición social. El habitus hace que personas de un entorno social homogéneo tiendan a compartir estilos de vida parecidos.

Bourdieu entiende el conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y actúan en él. Estos esquemas generativos generalmente se definen como "*estructuras estructurantes estructuradas*"; son socialmente *estructuradas* porque han sido conformados a lo largo de la historia de cada agente y suponen la incorporación de la estructura social, del campo concreto de relaciones sociales en el que el agente social se ha conformado como tal.

Gregory Bateson

Colegio Invisible / Escuela de Palo Alto (1942)

Nació en 1904 en Grantchester, Reino Unido – Murió en 1980 en San Francisco, Estados Unidos.

Fue un antropólogo, lingüista y cibernético cuyo trabajo se enfocó principalmente en el estudio de los seres humanos y su desarrollo social, con lo cual fue capaz de crear la Teoría Sistémica de la Comunicación. Bateson consideraba que un sujeto se desarrolla en la sociedad gracias al conjunto del espíritu, pensamiento, mente, comunicación y su cuerpo. Es decir, las personas necesitan de dichos elementos para relacionarse los unos con los otros, así como para construir realidades según los significados que cada quien le da a las cosas, logrando que éstas supongan el bienestar o el malestar del sujeto. Logró unir la neurolingüística con la psicolingüística, además de conseguir que no se tuviese que analizar el pasado de una persona para comprender su comportamiento, sino estudiar su presente.

Melvin DeFleur

Sistemismo y feedback (1966)

Nació en 1923 en Portland, Oregon.

DeFleur se ha dedicado al estudio de la comunicación de masas, durante el cual se ha encontrado con que las psicologías individuales y las normas sociales son factores que facilitan el trabajo de los medios de comunicación, pues les permite influir sobre la sociedad en aspectos como la política, intereses comerciales, entre otros. Sin embargo, es importante establecer una relación de estímulo-respuesta, para que esta interacción se lleve a cabo. Para la teoría de DeFleur, la nueva

variable está en la dimensión psicológica del individuo o del grupo, lo cual complica el proceso persuasivo, mas no lo hace imposible.

Max Horkheimer

(Stuttgart, 1895 - Nuremberg, 1973)

Filósofo y sociólogo alemán.

Sus teorías rechazaban el empirismo y el positivismo, y afirmaban que la tecnología supone una amenaza para la cultura y la civilización, y que las ciencias físicas (en las que se sustenta la tecnología) ignoran los valores humanos.

Después de su exilio en 1950, regresó a la Universidad de Frankfurt, donde retomó la dirección del Instituto y su actividad docente, que se prolongó hasta 1959. El grupo de intelectuales en torno al Instituto de Investigación Social y a la figura de Horkheimer, que constituyeron la denominada Escuela de Frankfurt, creó una corriente de pensamiento que fue denominada "teoría crítica".

Aaron V. Cicourel

(1928, California)

Es profesor emérito de la Universidad de California en San Diego y miembro de la Academia Americana de las Artes y las Ciencias desde 1992. Fundador, junto con Garfinkel, de la llamada sociología cognitiva, ha realizado innovadoras propuestas desde la perspectiva interaccionista que han convertido esta corriente en una de las más influyentes de la Sociología contemporánea. Entre sus aportaciones principales se encuentra la de convertir la sociología en objeto de estudio en sí misma y establecer la importancia de la interdisciplinariedad en los estudios sociológicos. Por ello, la contribución de Cicourel a las ciencias sociales no se reduce a sus aportaciones a la sociología, sino también a la lingüística, la antropología y la psicología social.

Jürgen Habermas

(Düsseldorf, Alemania, 1929)

Sociólogo y filósofo alemán. Principal representante de la "segunda generación" de la Escuela de Frankfurt.

Habermas propone un marxismo no ortodoxo que abandona la idea marxista de una organización exclusivamente productivista de la sociedad, causa de un empobrecimiento

de la esfera vital.

Hace una crítica del positivismo y de la técnica en su obra *Ciencia y técnica como ideología* (1968), planteando una serie de interrogantes sobre las posibles formas de convivencia entre las sociedades industriales avanzadas y la democracia.

En *Teoría de la acción comunicativa*, publicada en dos volúmenes en 1981, presenta una teoría de la sociedad moderna en la que aplica los métodos de la filosofía junto con los de la sociología, la filosofía social y la filosofía del lenguaje.

John B. Watson

Nació el 9 de enero de 1878 en Greenville, Carolina del Sur

Falleció en Nueva York el 25 de septiembre de 1958.

Psicólogo estadounidense fundador de conductismo

En 1914 publicó *Behavior: An Introduction to Comparative Psychology* (*Conducta: una introducción a la psicología comparada*), donde postulaba la observación directa de la conducta con el objetivo de hallar conexiones entre ella y la fisiología subyacente.

En su obra *El comportamiento* (1914), afirma: "Dadme a una docena de niños sanos y bien formados y mi propio mundo específico para criarlos, y os garantizo que elegiré uno al azar y lo educaré de manera que se convierta en un especialista en cualquier ramo que yo elija, cualesquiera que sean sus aptitudes, inclinaciones, propósitos, talento, o independientemente de quienes sean sus ascendientes".

Raymond Williams

Nació: en el país de Gales el año 1921

Murió: el año 1988

Raymond Williams fue, con toda seguridad, uno de los pensadores marxistas británicos más destacados de postguerra. El valor de su trabajo intelectual viene aumentado al igual que el del resto por haber conseguido desarrollarlo en un clima social y cultural poco favorable a las investigaciones de inspiración marxista. Se daba una enorme hostilidad hacia la producción intelectual de los investigadores de izquierda en la universidad británica de los años de la guerra fría. Si a esto unimos la hegemonía del laborismo —y en menor medida el stalinismo— entre el

movimiento sobre el británico y su carencia de referentes culturales propios, se entenderá mejor el valor político-cultural de las obras de autores como Williams.

Michel de Certeau

Nació: 17 de Mayo de 1925 en Chambery

Murió: 9 de Enero del 1986

Con el libro *La invención de lo cotidiano* (1980), marca un hito en los estudios sobre la cultura del “ciudadano común”. Es el espacio urbano, en el que se tejen las estrategias de las instituciones. En la ciudad se crean los núcleos de poder que tejen el mapa relacional de influencias e intereses, que condicionan las vidas individuales. Los medios de comunicación masivos, aparecen como expresión de las estrategias de colonización y dominio, pero también como instancias de interacción, como guía de la razón de ser cotidiana. El usuario de los productos culturales no aparece como un ser inerme, sino como una audiencia activa -“la gente no es idiota”, advierte-, ya que desarrolla tácticas de negociación en sus usos mediático-culturales, respuestas de contra-poder, como instancias de interacción social, tácticas de libertad y supervivencia. Esta preocupación de Certeau por rescatar el “arte de vivir” de la persona común y corriente, le otorga el título de gran humanista del siglo XX.

Ferdinand de Saussure

Ginebra, Suiza, 26 de noviembre de 1857 – ibídem, 22 de febrero de 1913.

Su teoría es el Signo lingüístico que es la combinación del concepto y de la imagen acústica, una entidad psíquica de dos caras. El signo designa el conjunto y reemplaza el Concepto e Imagen acústica respectivamente con significado y significante.

Se opone a que se considere al signo lingüístico como una entidad unitaria, que implique concebir a la lengua como una nomenclatura, suponiendo que las ideas son preexistentes a los signos. Él plantea que la unidad lingüística es una entidad biplánica compuesta por dos términos: un concepto y una imagen acústica. El concepto está archivado en la mente de los hablantes de la lengua y puede ser descrito como un haz de elementos mínimos de significado, de modo tal que el concepto “perro” se expresaría como el conjunto integrado por “animal”, “mamífero”, “canino”, “masculino”. En cambio, la imagen acústica no es el sonido, sino la huella psíquica que deja en nuestro cerebro. Estos dos elementos están íntimamente unidos y se reclaman entre sí. Luego Saussure reemplazó concepto e imagen acústica por significado y significante respectivamente.

Theotonio Do Santos

Nació en 1936 en Carangola, Minas Gerais, Brasil

Dos Santos expone en su libro La teoría de la dependencia. Balance y perspectivas, de una forma muy clara cuales han sido los avances que las Ciencias sociales han logrado en torno a la explicación de la Revolución industrial y del surgimiento de la civilización occidental como un proceso social creador de la modernidad; expone: “surgió en América Latina en la década de 1960, intentaba explicar las nuevas características del desarrollo socioeconómico de América Latina, iniciado entre 1930 y 1945. Desde la década de 1930, las economías latinoamericanas, bajo el impacto de la crisis económica mundial iniciada en 1929, se habían orientado a la industrialización, caracterizada por la sustitución de productos industriales importados desde las potencias económicas centrales por una producción nacional”.

Herbert Schiller

Nació (5 noviembre 1919 hasta 29 enero 2000)

Fue un estadounidense crítico de los medios, sociólogo, escritor y erudito.

Para Schiller los medios son extensiones del poder político y económico, por lo que abandonan sus funciones naturales en un sistema democrático, como son la crítica, la expresión plural y ejercer de contrapeso o contrapoder social. Por encima del poder político, es el poder económico quien influye de manera decisiva en la agenda de los medios. Una constante en el discurso de Schiller fue la denuncia del avance de las empresas privadas en el dominio del espacio público, con efectos sobre la libertad de expresión, pero también en la degradación de la oferta cultural y mediática. Los medios de comunicación social en los ‘brazos ejecutores’ del sistema económico.

Una definición más general y ambiciosa de Economía Política es el estudio del control y la supervivencia en la vida social. Control remite específicamente a la organización interna de miembros de un grupo social y al proceso de adaptación al cambio. Supervivencia significa cómo los individuos producen lo que es necesario para la continuidad y reproducción social.

George Simmel

Berlín, 1 de marzo de 1858 – Estrasburgo, 28 de septiembre de 1918.

Representante del neokantismo relativista. Estudia los comportamientos individuales en los grupos sociales y en el espacio de la ciudad moderna. Las interacciones y la formación de la cultura social, la imitación y la moda, el valor del dinero en la conformación de las relaciones.

Charles Wright Mills

28 de agosto de 1916, Waco, Texas – 20 de marzo de 1962, West Nyack, Nueva York.

Analiza y describe relaciones básicas del entorno, los valores emergentes de la sociedad, las nuevas estructuras de clases, las relaciones de poder.

Estudia la burocracia en la sociedad industrial y las relaciones de poder en las estructuras jerarquizadas. Describe las técnicas del sistema productivo destinadas al control de los trabajadores y presta especial atención a los proletarios de 'cuello blanco', a los oficinistas, desclasados, desprotegidos y envueltos bajo el paraguas de la burocracia. Escribe de los conflictos internacionales, de la guerra fría, de las amenazas de nuevas conflagraciones mundiales, de Cuba, del marxismo de la sociedad de masas y de los medios de comunicación.

Mills señala la importancia de intentar entender nuestras experiencias en el contexto de la historia y la sociedad en que vivimos, ya que ni la vida de un individuo ni la historia de una sociedad pueden entenderse la una sin la otra.

Louis Althusser

Argelia francesa, 16 de octubre de 1918 - París, 22 de octubre de 1990

Investiga los aparatos ideológicos del estado donde establece el concepto de ideología, y lo relaciona con el concepto gramsciano de hegemonía. . Para Althusser la ideología es ahistórica pues, al igual que el inconsciente freudiano, es eterna; es decir, que siempre habrá ideología. Para Althusser ésta no es una forma de "engañar" o de "conciencia falsa" sino más bien una relación normal de individuos con la sociedad. La ideología, como ya vimos, es la relación imaginaria de los sujetos con sus relaciones sociales.

Althusser amplía la definición del Estado planteada por Marx y reemplaza la idea de 'aparato estatal' -basado en la dialéctica de la lucha de clases- por una visión dual del mismo, donde se distinguen los instrumentos represivos (fuerzas armadas, policía...) de las funciones de los aparatos ideológicos del Estado.

Los medios de comunicación son para Althusser instrumentos destinados a la reproducción de las relaciones sociales.

Adolphe Jacques Lambert Quetélet

Nació el 22 de febrero de 1796 en Gante, y falleció en Bruselas, el 17 de febrero de 1874.

Matemático belga. Hizo los estudios de enseñanza media en su ciudad natal y en el año 1814 empezó a enseñar matemáticas en la misma escuela donde había estudiado.

En 1833 creó la Sección de Estadística de la Asociación Británica para el Desarrollo de la Ciencia en Cambridge, siendo aceptado ese mismo año como miembro de la Sociedad de Estadística de Londres.

Quetélet fue considerado como el precursor de la bioestadística, toda vez que demostró que los patrones de comportamiento humano podían ser descritos al utilizar las leyes de la probabilidad, generando así el concepto de "l'homme moyen" (hombre promedio), siendo éste una aplicación del concepto de Curva Normal del otro astrónomo Gauss, y que hasta los momentos sólo habría servido para calcular los errores en las observaciones astronómicas.

Paul Lazarsfeld

Nació en Viena, Austria, en 1901 y murió el 30 de junio en Nueva York en 1976.

Estudió en la Universidad de Viena, donde se doctoró en Matemáticas aplicadas y Física con una tesis sobre los aspectos matemáticos de la teoría de Einstein.

También fue un comunicólogo austriaco que pasa por ser uno de los fundadores del análisis sociológico norteamericano sobre los medios y, de forma especial, sus efectos en la formación de la opinión pública. La evaluación de la recepción se hace a partir de una consideración segmentada de las audiencias y no como un todo uniforme, como las habían observado anteriores analistas.

Estudió de forma preferente el medio radio y los mecanismos de influencia social del medio, mediante un trabajo empírico que le permitió relacionar nivel de formación de la audiencia e influencia de la radio. Si bien el medio radio fue el más ampliamente estudiado por Lazarsfeld, conoció la transición hacia la implantación de la televisión como medio masivo, así como los cambios de en las prácticas comunicativas de las audiencias.

Robert King Merton

Nació en Filadelfia, el 4 de julio de 1910 y falleció en Nueva York, el 23 de febrero de 2003.

Es un sociólogo estadounidense, realizó importantes aportaciones a la teoría social del funcionalismo.

Merton propuso el análisis funcional como base del estudio de la sociedad, pero desde un punto de vista relativo. Opuesto al funcionalismo absoluto de Bronislaw Malinowski, demostró que es excesivo mantener que todo elemento cultural o social desempeña una función y es, por tanto, indispensable. Merton introdujo el concepto de “disfunción”, contraria a función, como “aquella que obstaculiza la adaptación o ajuste de un sistema social determinado”, y realizó un interesante análisis sobre la anomia en la sociedad. Asimismo, dividió las funciones en manifiestas y latentes: las manifiestas son las funciones comprendidas y deseadas por los participantes del sistema, y las latentes aquellas que no son comprendidas ni deseadas. En el campo de la metodología, se dedicó a elaborar las llamadas “teorías de medio alcance”, teorías restringidas y aplicadas a sectores concretos de la organización social. Destacan sus obras: Ciencia, tecnología y sociedad en la Inglaterra del siglo XVII, Teoría y estructuras sociales, Teoría social y análisis funcional y Ambivalencia sociológica y otros ensayos.

Paulo Freire

Nació en Recife, Pernambuco el 19 de septiembre de 1921 y falleció en São Paulo el 2 de mayo de 1997.

Fue un educador y pedagogo brasileño. Uno de los más influyentes teóricos de la educación del siglo XX.

Su pedagogía del oprimido realizada en 1970 fue quizás su obra más relevante, en ella analiza las causas que pueden llegar a oprimir a un hombre y cómo hacer para dar vuelta dicha situación.

Tiene como objetivo un plan para la liberación auténtica del hombre. Además realiza una importante crítica al sistema tradicional de la educación, lo que él denomina la educación bancaria, y presenta una nueva pedagogía donde los educadores y los educandos trabajan juntos para desarrollar una visión crítica del mundo en que viven.

Freire rechaza la situación de la cultura dominante, donde los privilegiados son los actores y los demás son meramente espectadores. “En la síntesis cultural, donde no existen espectadores, la realidad que debe transformarse para la liberación de los hombres es la incidencia de la acción de los actores”.

Kurt Lewin

Nació en Poznan, actual Polonia, en 1890

Falleció en 1947, tres años después de la muerte de su madre en un campo de exterminio nazi.

Estudió medicina en la Universidad de Friburgo, biología en Munich y se doctoró en filosofía en Berlín (1914). Padre de la psicología social. En todo momento, trató de vincular la teoría con la práctica, si bien partiendo de la idea de que 'no hay nada más práctico que una buena teoría'. Su teoría del campo nace como un método para analizar las relaciones causales que se producen en la estructura social y ofrece no pocos puntos en común con los planteamientos sistémicos, especialmente con los futuros desarrollos acerca de la dinámica de sistemas aplicada a las ciencias sociales.

David Morley

Doctor en sociología y profesor del Departamento de Medios y Comunicación del Goldsmiths College, en la Universidad de Londres. Autor de los libros *The Nationwide Audience* (1980); *Family Television* (1986); *Television, Audiences and Cultural Studies* (1992)

Entiende la recepción no desde una concepción lineal medio-audiencia, sino desde la perspectiva que describen el espectador y su ambiente, que condiciona el valor de uso del medio y la forma de ver sus contenidos.

Morley advierte de los riesgos que suponen sobre la vida social la invasión por el medio audiovisual del espacio del hogar y de la prevalencia de sus mensajes en la construcción del imaginario del receptor, un imaginario formado por experiencias de 'segunda mano', por vivencias mediadas.

David Easton

(Toronto, 1917) Sociólogo canadiense.

Especialista en ciencias políticas, cambió el análisis tradicional de los sistemas políticos por un análisis sistemático sobre las transacciones entre el sistema político y su medio (*A system's analysis of political life*, 1965).

David Easton ha estado involucrado en diferentes aspectos de la ciencia política, como por ejemplo:

- Escritos sobre el Estado y el desarrollo de la ciencia política, que tienen como fin lograr una socialización política en los niños.

- Un proyecto reciente se ocupó del desarrollo de las ciencias sociales en China. Esto condujo a una relación de intercambio entre la universidad de UCI y de Beijing y la Academia china de ciencias sociales.

- Otro proyecto, a través del Comité internacional para el estudio del desarrollo de la ciencia política, en el cual los esfuerzos colectivos de científicos políticos de muchos países estuvieron encaminados a explorar el estado actual y el desarrollo de la ciencia política en todo el mundo.

- Ha estado asociado a un proyecto que investiga los efectos que las variaciones en la estructura y la organización de sistemas políticos democráticos tienen en la eficacia de los órdenes públicos.

Harold Daight Lasswell

Nació en Donnellson, Illinois, en 1902.

Murió en Nueva York, en 1978.

Investigó los efectos de la propaganda, subrayando la tendencia a sustituir en los gobiernos los expertos económicos por militares, y marcó el lugar del científico de la política en la sociedad como orientador de los gobiernos para combatir las crisis de la época.

Estudioso de temas de comunicación y política, es autor de la fórmula «¿Quién dice qué, a quién, por qué canal y con qué efecto?», que se ha convertido en un esquema rector de los análisis de contenido para la sociología de la comunicación.

John Langshaw Austin

Nació en Lancaster, Reino Unido, en 1911

Murió en Oxford, en 1960

Analiza el comportamiento humano a partir de lo que el propio ser dice acerca de su comportamiento o lo que, en términos de acción, representan los diferentes sentidos comunicativos de la expresión humana, que no sólo tiene una dimensión pronunciativa, sino que implica consecuencias, acción, '*performative utterances*'. El discurso es acción, de ahí su planteamiento sobre los 'actos del habla'.

Humberto Maturana Romecín

Nació en Santiago, Chile, en 1928

Desarrolla en el campo de la biología el concepto de la “autopoiesis”, siguiendo los trazos de Bateson y Wittgenstein, entre otros. La realidad es una construcción consensuada por una comunidad, donde se produce una apariencia de objetividad. Reemplaza el concepto filosófico de objetividad por la idea de construcción social.

Ludwig Von Bertalanffy

1901-1972

Fue un biólogo Austriaco. En su formación académica estudió biología, Historia del Arte y filosofía. Fue autor de la Teoría de los Sistemas, Basado en el “Organicismo”, él veía a la vida y a la naturaleza dentro de un sistema que estaba en constante interacción, por lo que creía que era parte de un sistema abierto que podía recibir diferente información; esta teoría tomó la visión holística e integradora para entender la realidad.

Al plantear la Teoría General de Sistemas concibió una explicación de la vida y la naturaleza como la de un complejo sistema, sujeto a interacciones dinámicas. Más tarde adoptó estas ideas a la realidad social y a las estructuras organizadas. Con esta nueva teoría se retoma la visión holística e integradora para entender la realidad.

Ronald Barthes

1915-1980

Determina los conceptos previos de la semiología, ya que en aquel entonces no está totalmente establecida. También aporta conceptos analíticos, la lingüística estructural es su base para iniciar una investigación semiológica.

Adapta su propuesta a la semiología, principios provenientes de la lingüística estructural, principios que, como es habitual en el pensamiento estructuralista, se presentan de la siguiente manera:

- 1) Lengua y Habla
- 2) Significante y Significado
- 3) Sistema y Sintagma

4) Connotación y Denotación

Everett Rogers

1931-2004

Fue un sociólogo y profesor muy conocido por haber sido uno de los primeros precursores de la teoría de la difusión de innovaciones en el año 1962,1 siendo uno de los primeros en introducir el concepto tan popular a comienzos del siglo XXI: Early adopter. Cuando realiza la teoría Everett Rogers es un profesor de la Ohio State University.

Everett decía que una red era constituida por individuos interconectados que están enlazados mediante patrones de flujo de comunicación. Las redes personales constan de individuos interconectados que están unidos por patrones de flujos de comunicación a cualquier individuo dado. Las redes de comunicación son los “hilos” que mantienen unidos a un sistema; son de importancia, pero difíciles de estudiar, por ser tantos.

Gabriel Tarde

Nació el 12 de marzo de 1843 en París y murió el 13 de mayo de 1904.

Jean-Gabriel de Tarde, conocido como Gabriel Tarde, fue un sociólogo, criminólogo y psicólogo social francés. Desarrolló su teoría de la psicología social a partir del estudio del sujeto y de su diversidad psicológica, como requerimiento básico de las incorporaciones colectivas. Él afirma que la realidad social se construye de manera homogénea imponiéndosele al individuo sino que es el resultado de las interacciones entre los propios individuos (invención, imitación, resistencia y adaptación). Toma la realidad social y el consenso democrático como una construcción evolutiva de los individuos. Evaluó el alcance del poder de influencia de la prensa en la diversidad de los lectores pues argumentaba que la prensa, siendo un medio masivo, permitía la construcción del público.

Herbert Marcuse

Nació en 1898 en Berlín, Alemania y falleció en Starnberg en 1979

Filósofo y sociólogo judío de nacionalidad alemana y estadounidense, fue una de las principales figuras de la primera generación de la Escuela de Frankfurt.

Marcuse, entiende la cultura como la libre expresión del eros, el principio del placer y de la dimensión lúdica. Su visión estuvo relacionada con los movimientos

generacionales y contraculturales de los años 60. Para Marcuse, los medios de comunicación y las industrias culturales, así como las expresiones de la publicidad comercial, crean un escenario cultural cerrado, que promueve una especie de pensamiento único y determina la conducta del individuo en la sociedad. Descontextualiza, niega la referencia histórica.

Abraham Moles

Nació en París en 1920 y murió en 1992

Fue un ingeniero de ingeniería eléctrica y acústica y doctor en física y filosofía. Fundó el instituto de Psicología Social de la Comunicación.

Según Moles, todo receptor vive en una “ecología de la comunicación”. Como en todo ecosistema, hay especies que se comunican. En dichos ecosistemas hay comunicación lejana, cercana, cifrada, descifrada, mediata, inmediata, etcétera.

Claude Elwood Shannon

Nació en Michigan el 30 de abril del año 1916 y murió el 24 de febrero del 2001

Fue un ingeniero electrónico y matemático, mejor conocido por ser el padre de la teoría de la información. En 1936 trabajó como asistente de investigación en el departamento de ingeniería eléctrica en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Shannon pasó 15 años en los laboratorios Bell y durante ese periodo publicó su “teoría de la información” (1948) la cual consiste en demostrar que todas las fuentes de información pueden medirse y que los canales de comunicación tienen una unidad de medida similar, determinando la velocidad máxima de transferencia o capacidad de canal.

Jürgen Habermas

Nació en Alemania el 18 de Junio del año 1929

Es un filósofo y sociólogo, conocido sobre todo por sus trabajos en filosofía práctica. Habermas es el miembro más eminente de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt y uno de los exponentes de la Teoría crítica desarrollada en el Instituto de Investigación Social. Sus aportaciones más importantes, la construcción teórica de la acción comunicativa y la democracia deliberativa. Su trabajo está orientado a poner los fundamentos de la teoría social con los que busca analizar las sociedades del capitalismo avanzado. A partir de su publicación en 1981 de su obra fundamental, “La teoría de la acción comunicativa” sus análisis

y reflexiones se han orientado hacia la fundamentación de la ética discursiva, la defensa de la democracia deliberativa y de los principios del Estado de Derecho.

Friedrich Ratzel

Karlsruhe, 1844 - Ammerland, 1904

Pensador y escritor alemán. El desarrollo de su teoría sobre la organización estatal como un organismo que compite con sus vecinos por un espacio al que denominó Lebensraum tuvo una importante influencia en el pensamiento geopolítico alemán que trascendió su época. Señala el condicionamiento de las actividades humanas, respecto del medio físico, sentando las bases del determinismo geográfico, que tuvo en Carl Ritter otro de sus más claros representantes. Es así como Ratzel es considerado hoy día como el fundador de la moderna geografía política.

Georges Friedmann

París, 1902- id., 1977

Sociólogo francés. Estudiante de la sociología del trabajo, analizó las consecuencias para el hombre de la especialización de las profesiones y la tecnificación de la cultura. Es autor de Problemas humanos del maquinismo industrial y Siete estudios sobre el hombre y la técnica. Fue uno de los fundadores de la sociología del trabajo contemporánea tras la Segunda Guerra Mundial. En 1921, después de estudiar química industrial, estuvo como profesor en París. Durante la guerra, fue un intelectual marxista cercano al partido comunista. Friedmann dedicó la mayoría de su trabajo a estudiar las relaciones entre el hombre y la máquina en las sociedades industriales en la primera mitad del siglo XX.

Stuart Hall

Kingston, 3 de febrero de 1932 - Londres, 10 de febrero de 2014

Fue un teórico cultural y sociólogo jamaicano, afincado en Inglaterra desde 1951 hasta su muerte. Junto a Raymond Williams, Richard Hoggart y E. P. Thompson, es uno de los principales referentes de los Estudios culturales. Fue profesor de la Universidad Abierta del Reino Unido, finalizando sus estudios en 1997 y conservando el título de Profesor Emérito. De tendencia marxista, sus principales referentes son el propio Marx, el italiano Antonio Gramsci y Raymond Williams. Sus estudios giran en torno al concepto gramsciano de hegemonía y su relación

con los medios de comunicación y la cultura popular. Stuart Hall propuso la teoría de recepción crítica con su modelo codificador/decodificador. Dicho modelo se basa en que las audiencias resisten, se oponen, aceptan selectivamente o hacen reinterpretaciones dentro del ambiente de sus grupos.

Peter Burger

Es un teólogo luterano y sociólogo estadounidense, mejor conocido por su obra *La construcción social de la realidad*, que escribió junto a Thomas Luckmann en 1966. En la cual se explica el acercamiento a lo cotidiano, a la vida diaria, porque es la vida diaria, como radiografía habitual del acontecer, la imagen más visible y reconocible de la realidad. En ese escenario, conocen las pautas de comportamiento, los actores y los agentes de la dinámica social, los mecanismos de socialización que llevan al equilibrio cotidiano y predeterminan el 'everyday life', la vida diaria, donde el 'sentido común' es la ley común de las relaciones.

Nació en Viena el 17 de marzo de 1929 y emigró a los Estados Unidos después de la segunda guerra mundial. Ha sido Director, ahora investigador senior, del Instituto de Cultura, Religión y Asuntos Mundiales de la Universidad de Boston.

Thomas Luckmann

Nació el 14 de octubre de 1927, en Eslovenia.

Tras la segunda guerra mundial él y su familia emigraron a Australia. Estudió sociología en la Universidad de Viena para trasladarse después a los Estados Unidos. Luckmann es un miembro del Academia de Ciencias y de las Artes eslovenos y tiene doctorados honorarios de las universidades de Linköping y Liubliana.

Es mejor conocido por su colaboración con el sociólogo Berger en la obra *La construcción social de la realidad*, donde explica que todo el conocimiento, incluyendo el conocimiento más básico del sentido común de la realidad diaria, se deriva y es mantenido por interacciones sociales.

Herbert Blumer

Nació el 7 de marzo de 1900 en St. Louis, Missouri y falleció el 13 de abril de 1987.

Es un Sociólogo de la Escuela de Chicago influenciado por la obra de George Herbert Mead. Presidió la American Sociological Association en 1956. Mejor conocido por su reconocida corriente sociológica *El interaccionismo simbólico* donde fundamenta que:

*Las conductas de los individuos están sujetas al significado que le otorguen a los objetos de su mundo de vida

*Lo que signifiquen las cosas para el sujeto depende de su interacción social con otros actores de su entorno;

*Los significados dependen de la experiencia social del sujeto.

Se refiere a un proceso en el cual los humanos interactúan con símbolos para construir significados. Nació el 7 de marzo de 1900 en St. Louis, Missouri y falleció el 13 de abril de 1987.

Robert Ezra Park

Nació en Harveyville en 1864 y murió en Nashville en 1944.

Sociólogo estadounidense el cual fué una de las figuras más representativas de la llamada Escuela de Chicago de Sociología. Fue pionero en los estudios urbanos y está considerado el introductor del concepto de "Ecología Humana", además de destacar por sus trabajos sobre grupos étnicos minoritarios.

Louis Wirth

Nació en Gemünden en 1897 y murió en Buffalo en 1952.

Sociólogo estadounidense de origen alemán quien escribió su tesis sobre los problemas sociológicos urbanos, *The Ghetto* en 1925. Otras obras: *Nuestras ciudades: su papel en la economía nacional* en 1937 y *Urbanismo como forma de vida*.

Richard Hoggart

Nació en Leeds, Inglaterra el 24 de septiembre de 1918 y murió el 10 de abril de 2014

Hoggart estudia cómo las relaciones entre vida cotidiana y cultura pública de la clase obrera inglesa, observando cómo las nuevas prácticas como el rock'n'roll, la televisión, las máquinas de discos, las novelas negras y románticas, han desplazado el sentimiento de comunidad que era fundamental en la cultura de clase obrera.

Elihu katz

Nació en 1926 en Brooklyn, Estados Unidos.

Esta teoría habla de la idea de que todas las personas tienen ciertas necesidades que buscan satisfacer. En este sentido, los mass-media brindarían cierto tipo de gratificaciones que harían posible la satisfacción de estas necesidades.

La teoría sugiere implícitamente una "libertad de elección plena" por parte de los receptores. Se obvia el hecho de que esta elección está predeterminada por lo que los medios "ofrecen", por una disponibilidad de contenidos, programas y formatos. A esta limitación habría que agregar una segunda, la del acceso real de la población a los distintos medios. La teoría parte de la suposición de que los receptores deciden individualmente cuál es la mejor alternativa que la sociedad les brinda para satisfacer sus necesidades. No toma en cuenta que, de hecho, la propia estructura sociocultural proporciona estereotipos en base a los cuales los receptores fundan la mayoría de sus actos de selección.

Índice de autores

Harold Lasswell Harold Garfinkel	1
Mikhail Bakhtin	
Roman Jakobson Sean McBride.....	2
Talcott Parsons	
Michel Foucault Bruno Latour	3
Michel Callon Scipio Sighele	
Paul Lazarsfeld Bernard Berelson.....	4
Pierre Bourdieu	
Gregory Bateson Melvin DeFleur.....	5
Max Horkheimer Aaron V. Cicourel.....	6
Jürgen Habermas	
John B. Watson Raymond Williams.....	7
Michel de Certeau Ferdinand de Saussure.....	8
Theotonio Do Santos Herbert Schiller.....	9
George Simmel	

Charles Wright Mills.....	10
Louis Althusser	
Adolphe Jacques Lambert Quetélet	
Paul Lazarfeld.....	11
Robert King Merton	
Paulo Freire.....	12
Kurt Lewin	
David Morley.....	13
David Easton	
Harold Daight Lasswell	
John Langshaw Austin.....	14
Humberto Maturana Romec�n	
Ludwig Von Bertalanffy.....	15
Ronald Barthes	
Everett Rogers	
Gabriel Tarde.....	16
Herbert Marcuse	
Abraham Moles	
Claude Elwood Shannon.....	17
Jürgen Habermas	
Friedrich Ratzel	
Georges Friedmann.....	18
Stuart Hall	
Peter Burger	
Thomas Luckmann.....	19
Herbert Blumer	
Robert Ezra Park.....	20

Louis Wirth

Richard Hoggart

Elihu Katz..... 21